

Cordula FISCHER, Chef de Chœur

Cordula Fischer a commencé l'apprentissage du piano et de la flûte dès l'enfance. Elle a chanté pendant plusieurs années dans la chorale des jeunes de Nuremberg et a été membre d'ensembles connus comme la chorale « Michaelstein » et la chorale « Mitteldeutschen Frauenkammer ». Elle a étudié la direction de chœurs avec le professeur Jürgen Puschbeck ainsi que la formation des voix à la MUSIKHOCHSCHULE FRANZ LISZT de Weimar.

De 1999 à 2017, elle dirige la chorale des jeunes et des enfants d'Erfurt, depuis février 2017 la nouvelle académie des chœurs d'Erfurt et dès 2002, elle fonde « la Schola Cantorum de Weimar ».

LA SCHOLA CANTORUM de WEIMAR fondée en janvier 2002 par Cordula Fischer a pour but de soutenir les adolescents et les enfants intéressés par la musique, de développer chez une culture du chant choral. Les chanteurs et chanteuses au nombre d'environ 300 de 5 à 19 ans répètent dans des chorales différentes adaptées à leur âge. À côté des répétitions hebdomadaires, ils se produisent tout au long de l'année lors de concerts ainsi que des tournées en Allemagne et à l'étranger.

La chorale travaille régulièrement avec d'autres ensembles, comme le « Stadstreicher de Weimar » et la « Staatskapelle de Weimar ». Les années passées les chanteurs de la Schola Cantorum ont pu déployer tout leur talent dans quelques productions musicales du Nationaltheater de Weimar, par exemple *Hänsel et Gretel*, de Humperdinck, *Pollicino* de Hans-Werner Henz, *La Bohème* de Puccini, *La flûte enchantée* de Mozart ou *Otello* de Verdi.

La Schola Cantorum a ces dernières années participé brillamment à quelques concours réputés. C'est ainsi que la chorale des enfants a obtenu la 2^{ème} place au concours allemand des chorales à Dortmund en 2010 et à Weimar en 2014, ainsi qu'un premier prix au 6^{ème} concours des chorales du Land à Sondershausen en novembre 2013.

Blois, 10 / 2017