

Fuge und Refugium

Heinrich Heine *Aus alten Märchen*

Kurt Weill/ Roger Fernay *Youkali*

Arthur Rimbaud *Ma bohème/ Mein Bohemeleben*

Darius Milhaud *Rondo aus der Suite Op. 157b*

François Migeot / Béla Bartók: Dernière pierre (Letzter Stein)/
3. Satz von « Kontraste »

Rose Ausländer *Zwischen Haien*

Bertolt Brecht : *Fürchtend, ach, für unser Leben*

Hanns Eisler/ B. Brecht *Die Landschaft des Exils*

Bertolt Brecht *Klage des Emigranten*

H. Eisler/ Pascal *Despite these miseries*

Bertolt Brecht *Angesichts der Zustände in dieser Stadt*

H. Eisler/ Pascal *The only thing which consoles us*

Bertolt Brecht: *Aus: Flüchtlingsgespräche*

Igor Strawinsky *Tango aus “Die Geschichte vom Soldaten”*

K. Weill/ B. Brecht *Surabaya Johnny*

Jacques Moulin: *Abri (Obdach)*

Igor Strawinsky: *Walzer und Ragtime aus “Die Legende vom Soldaten”*

Rose Ausländer *Einzug*

Rose Ausländer *Die Gefährten*

Victor Hugo *An den Menschen (Aus “Die Weltlegende”)*

Franz Liszt *Dritte Consolation*

Johann W. Goethe *Wanderers Nachtlid*

Ernst Jandl *Manchmal kommt mir jemand entgegen*

Maurice Ravel *Blues aus der Sonate für Geige und Klavier*

Rose Ausländer *Wachsen dürfen*

Dimitrij Schostakowitsch/ Rose Ausländer : *Walzer Nr 2/ Raum*

Mit: *Carolin NEUKAMM* (Mezzosopran)

Szuhwa WU (Geige)

Barbara GRAF (Cello)

Julien LAFFAIRE (Klarinette)

Yves DESCHARMES (Klavier)

und *Emeline BECKMANN*

François COSTAGLIOLA

Simon FISCHER, Schauspieler

Montage und Inszenierung: *Liliane TUETHEY-DESCARME*