

Le Miracle de Berne
Titre original: Das wunder von Bern

Durée: 1h48
35mm-couleurs
Pays: Allemagne

Réalisation: Sönke Wortmann
Scénario: Rochus Hahn - Sönke Wortmann
Directeur de la photographie : Tom Fährmann
Montage: Ueli Christen
Musique: Marcel Barsotti
Décors: Uli Hanisch

Interprétation: Louis Klamroth- Peter Logmeyer- Johanna Gastdorf- Mirko Lang- Birthe Wolter- Katharina Wackemagel- Lucas Gregorowicz

Production: Tom Spiesse- Sönke Wortmann- Hanno Huth
Compagnies de production: Little Shark Entertainment GmbH- Senator Film Produktion GmbH- SevenPictures Film GmbH

Prix:
Prix du public, Festival de Locarno
Bavardant Film Award (meilleure réalisation, meilleur second rôle féminin)
Lola d'argent du meilleur long métrage
Prix du public au Festival International du Film de San Francisco (meilleure fiction)

Après 12 années de détention en tant que prisonnier de guerre en Russie, un père de famille allemand rentre au pays et fait la connaissance de son plus jeune fils né après son départ en captivité. La réinsertion s'avère difficile, et Matthias, le fils en question, passionné de football, a trouvé en la personne du joueur Helmut Rahn, champion vedette de l'équipe d'Essen, un mentor ainsi qu'un père de substitution. Lorsque l'équipe allemande arrive en finale, Matthias décide de se rendre à Berne pour porter chance à Helmut.

Ce film remarquablement réalisé par Sönke Wortmann, aborde plusieurs thèmes à la fois, et c'est là que réside sa force, dans le sens où il le fait sans que cela prête à confusion ou que le spectateur se sente perdu devant des situations qui mettent en exergue la famille, l'amour, la guerre et ses méfaits et enfin le sport comme ultime moyen de rédemption pour un pays au sortir du conflit de la deuxième Guerre Mondiale. A savoir l'Allemagne. Une œuvre réussie et très joliment interprétée.

Nabil Massad